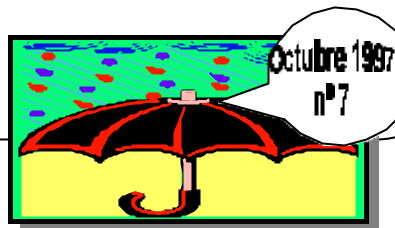


# Zona educativa

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ZONA DEL  
CPR DE BROZAS



## **SALUDOS...**

Tenéis en vuestras manos un nuevo nº del boletín "Zona Educativa" del Centro de Profesores y de Recursos de Brozas.

Hubiéramos deseado que saliera con el inicio del curso, pero diferentes cuestiones y algunos problemas (entre ellos los duendes informáticos que nos estropearon el aparato) nos han impedido el propósito.

Como ya sabéis por la visita que os hemos realizado, seguimos los mismos "tres", trabajando en el CPR este curso. A esto es lo que se le llama continuidad. Esperamos saber dar respuesta a las demandas tanto formativas como de recursos que nos hagáis llegar a lo largo del año.

## **ACTIVIDADES INICIADAS**

1.- P.F.C. "Formación para la elaboración del P. E.C." del C.R.A. de Salorino.

Este es su segundo año de trabajo.

2.- Seminario de Medios informáticos -I- del I.E. S. de Valencia de Alcántara.

Van a trabajar los aspectos básicos de la informática y el conocimiento y manejo del procesador de texto.

3.- Seminario de Medios informáticos -II- del C. P. de Garrovillas.

También trabajarán los aspectos básicos de la informática y el conocimiento y manejo del proce-

4.- Seminario "LEER Y ESCRIBIR".

En la 1ª sesión se acabó de organizar el Seminario respecto a contenidos, temporalización,... y se hizo un recordatorio de los principios mas signi-

5.- Curso ACD-B- "DIVIÉRTETE CON EL TEATRO".

Van tres sesiones del mismo.

6.- Seminario "Revisión del P.C.C." de Navas de Madroño.

Este año van a revisar las áreas de Lengua y Matemáticas

## **GRUPOS DE TRABAJO Y SEMINARIOS**

El día 31 de Octubre finalizó el plazo de presentación de Grupos de Trabajo y Seminarios de convocatoria abierta.

Este curso habéis solicitado 9, os los relacionamos.

Nº	MODALIDAD/NOMBRE	CENTRO
1	G.T. "Informática y educación"	C.P. Brozas
2	G.T. "Aplicaciones informáticas a	C.P. Navas del
3	G.T. "Revisión del P.E.C. y elabo-	C.P. Alcántara
4	G.T. "Elaboración del P.E.C."	C.P. Brozas
5	Seminario de CRISTOLOGÍA	Intercentros
6	G.T. "Elaboración del P.E.C."	C.R.A. Santiago
7	G.T. "P.E.C. y R.R.I."	C.P.s de "Mata y
8	G.T. "Internet: fuente de recurso	I.E.S. de Alcánta-
9	G.T. "Unidades didácticas Mate- máticas E.S.O."	I.E.S. Alcántara y C.P.s Brozas y

Como conmemoración de la jubilación de D.  
Juan Tejero García ,maestro que realizó su labor  
docente en la localidad de Membrio,sus  
compañeros de trabajo le dedican estas poesías:



## ! VA POR TI JUAN; A DON JUAN

Todos conocemos a Don Juan,  
enseñó a nuestros padres,  
hermanos y familiares  
a sumar,restar y multiplicar.  
Sabemos por el  
como se escribe papá y mamá,  
que hermano se escribe con *h*  
y que termina en *d* amistad  
Sabemos escribir,leer,contar  
y sobre todo sabemos  
que le podemos imitar  
`por ser amable y cordial.  
Sabemos que es maestro,  
no necesitamos más.  
Recibe de todos  
nuestra amistad.

Andrés Jesús González Redondo

Han sido pocos años  
para conocer tus defectos,  
pero si suficiente  
para conocer tus virtudes.  
Necesitaría muchos  
para poder criticar  
tu labor personal  
de forma negativa  
No me atrevo a valorar  
tu entrega a los alumnos,  
pues ha sido tanta  
que no se puede contar.  
Como buen compañero,  
eres modelo a seguir,  
entregado a tu profesión  
con especial elegancia  
sin tener que presumir.  
Como persona,  
eres todo eso  
y lo que otros  
puedan añadir.



Desde los albores de la historia el hombre fraguó su pensamiento con representaciones externas que le permitieran poner ante sí sus dudas,sus inquietudes,sus fantasías y así ayudarle a interiorizar y a crear conceptos mentales desde la representación de sus conflictos.

Lo hizo desde siempre utilizando múltiples vías y recursos ( la pintura,el sonido,la voz y fundamentalmente el cuerpo) que le permitían trascender su ser animal hasta la más alta conquista que hoy en día nos define y nos diferencia,para bien y para mal,del resto de las especies animales : la comunicación de nuestro mundo interior a los otros a través de representaciones externas,la socialización del yo profundo.

Esa necesidad de comunicar lo interno y de aprehender los fenómenos externos a través de su representación, ya sea gráfica o gestual, es la que da entidad a estos recursos representativos en el ámbito educativo como medios de favorecer el desarrollo de capacidades que todo sistema educativo asume como fin último.

Dice el Decreto de Currículo “ *La Educación Primaria ha de potenciar el desarrollo de las capacidades necesarias para la realización de dos procesos básicos: el de la percepción de representaciones plásticas,musicales y dramáticas y el de la expresión de sentimientos e ideas a través de esos mismos medios*”.

No es preciso decir que,si bien es cierto que en los centros educativos se “hace teatro” con los niños,no es menos cierto que así como los otros medios de expresión que constituyen el área de Educación Artística (Educación Plástica y Educación Musical) tienen,dentro de la planificación curricular unos tiempos especifi-

Desde los albores de la historia el hombre fraguó su pensamiento con representaciones externas que le permitieran poner ante sí sus dudas, sus inquietudes, sus fantasías y así ayudarle a interiorizar y a crear conceptos mentales desde la representación. Lo hizo desde siempre utilizando pintura, el sonido, la voz y le permitían trascender su ser que hoy en día nos define y nos resta de las especies animales: la interior a los otros a través de socialización del yo profundo.

## ¡Hale Hop! Se abre el telón

Esa necesidad de comunicar lo interno y de aprehender los fenómenos externos a través de su representación, ya sea gráfica o gestual, es la que da entidad a estos recursos representativos en el ámbito educativo como medios de favorecer el desarrollo de capacidades que todo sistema educativo asume como fin último.

Dice el Decreto de Currículo “ *La Educación Primaria ha de potenciar el desarrollo de las capacidades necesarias para la realización de dos procesos básicos: el de la percepción de representaciones plásticas, musicales y dramáticas y el de la expresión de sentimientos e ideas a través de esos mismos medios*”.

No es preciso decir que, si bien es cierto que en los centros educativos se “hace teatro” con los niños, no es menos cierto que así como los otros medios de expresión que constituyen el área de Educación Artística (Educación Plástica y Educación Musical) tienen, dentro de la planificación curricular unos tiempos específicos a lo largo de todo el curso así como una planificación de objetivos, contenidos, recursos materiales y criterios metodológicos y de evaluación, sin embargo el área de Dramatización se deja un poco a la improvisación y a actividades puntuales no planificadas ni recogidas en los proyectos curriculares ni desarrolladas en las Programaciones de aula con la misma entidad que el resto de sus hermanas expresivas. No es el momento de entrar a analizar las razones pero sí a que este artículo sirva de reflexión al descuelgue del mismo dentro de la planificación regulada de los Proyectos Curriculares.

Retomando el discurso de origen cabe hablar de las bondades de la Dramatización, no entendida tanto como “hacer una obra de teatro para el día del centro”, cuanto como vía de investigación, observación de la realidad tanto extrínseca como intrínseca a los caudales social, emotivo y mental que cada individuo lleva dentro.

Desde esta vertiente, y vinculada al desarrollo evolutivo y las educativas, la Dramatización como multiplicidad de posibilidades que capacidades básicas que la



resto de las áreas, teniendo en cuenta características propias de cada etapa medio, no como fin en sí mismo, ofrece permiten el desarrollo de las Educación debe lograr:

- Utilizar de manera apropiada la propia de la Comunidad Autónoma.
- Adquirir las habilidades que permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico así como en los grupos sociales.
- Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.
- Utilizar los diferentes medios de representación y expresión artística.
- Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

Como vemos, y a tenor de las capacidades a desarrollar, la Dramatización incide de un modo directo en el desarrollo de todas en mayor o menor medida.

Por ello es importante dotarle de entidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje por cuanto que aún y utiliza todos los elementos de expresión propios de el resto de las áreas (lenguaje, música, plástica, expresión corporal....).



# reseña de libros

En la línea de ir aportando materiales que sean capaces de “dar pistas” a los centros en aspectos concretos, organizativos y de práctica docente, aparece el libro **“La atención a la diversidad en la Educación Secundaria”** de varios autores/as coordinados por ELENA MARTÍN y TERESA MAURI, publicado por la Editorial Horsori y el ICE de la Universidad de Barcelona.

Aborda el mismo la diversidad en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria como algo consustancial al planteamiento comprensivo de la misma y por tanto la necesidad de atenderla desde los diferentes ámbitos organizativos y curriculares, desde el aula, pero también y primero desde las decisiones que atañen al conjunto del centro educativo y utilizando para ello desde medidas más específicas a otras más globales.

El texto es breve pero riguroso y sobre todo de gran utilidad para la formación del profesorado por su claridad y su cercanía a la problemática que el hecho

## TELEVISIÓN EDUCATIVA La aventura del Saber

En los próximos días, un equipo de “La aventura del saber” hará una grabación de nuestro C.P.R y de algunas actividades y profesores/as de la zona, con el objetivo de emitir un programa donde se refleje un poco la vida de la educación en un medio rural

Os  
mantendremos  
informados



## hemos recibido

R	- Alambique nº 13. GRAÓ
E	- El quién, qué, cual de las fuerzas. UEX
V	- Comunicación y Pedagogía, nº 144
I	- Signos 21
S	- Infancia 0-6 años, nº 43, 44 y 45
T	- La salud mental de las mujeres. M. TRABAJO
A	- Meeting foreign people in Madrid. C.P.R. DE VILLAVERDE
S	- Revista de Educación, nº 312, (Investigación educativa)

M A	- Aula de Innovación, nº 65 GRAO. Lenguaje oral y disciplina.
T E	-JUEGOS POPULARES EXTREMEÑOS C.P.R. de Badajoz
R I	- EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Junta de Extremadura
A L	- CÓMO ELABORAR UN PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR Junta de Extremadura.
C U	- FICHAS PARA LA ORIENTACIÓN CURRICULAR. Fondo Social Europeo- MEC
R R	-SPEAK-UP, “EL SECRETO DE MARY REILLY”
I I	-SPEAK-UP. “BEAUTIFULL GIRLS”
LI BR OS	- LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN E.S.O.

Nos han llegado asimismo una gran variedad de revistas de distintos CRPs, que tratan de todo tipo de temas.

